界面设计

# 作者： 王海庆 俞淑艳

# 版本： 20160220

# 前言

# 本书使用说明

# 目录

[作者： 王海庆 俞淑艳 i](#_Toc443766786)

[版本： 20160220 i](#_Toc443766787)

[前言 i](#_Toc443766788)

[本书使用说明 ii](#_Toc443766789)

[目录 iii](#_Toc443766790)

[第1部分 设计基础先知道 1](#_Toc443766791)

[1 从零开始，UI设计全接触 2](#_Toc443766792)

[1.1 UI设计 2](#_Toc443766793)

[1.2 UI设计流程 3](#_Toc443766794)

[1.2.1 产品流程 3](#_Toc443766795)

[1.2.2 UI设计流程 5](#_Toc443766796)

[1.3 UI设计要点 5](#_Toc443766797)

[1.3.1 实用与美观并重 5](#_Toc443766798)

[1.3.2 内容与形式统一 5](#_Toc443766799)

[1.3.3 技术与艺术融合 5](#_Toc443766800)

[2 版式设计， 元素各就位 vi](#_Toc443766801)

[2.1 造型元素 vi](#_Toc443766802)

[2.1.1 点 vi](#_Toc443766803)

[2.1.2 线 vi](#_Toc443766804)

[2.1.3 面 vi](#_Toc443766805)

[2.1.4 空白 vi](#_Toc443766806)

[2.1.5 形状 vi](#_Toc443766807)

[2.2 形式原理 vi](#_Toc443766808)

[2.2.1 重复 vi](#_Toc443766809)

[2.2.2 近似 vi](#_Toc443766810)

[2.2.3 渐变 vi](#_Toc443766811)

[2.2.4 特异 vi](#_Toc443766812)

[2.2.5 对比 vi](#_Toc443766813)

[2.2.6 发射 vii](#_Toc443766814)

[2.2.7 密集 vii](#_Toc443766815)

[2.2.8 空间 vii](#_Toc443766816)

[2.2.9 肌理 vii](#_Toc443766817)

[2.3 版式类型 vii](#_Toc443766818)

[2.3.1 骨骼型 vii](#_Toc443766819)

[2.3.2 满版型 vii](#_Toc443766820)

[2.3.3 分割型 vii](#_Toc443766821)

[2.3.4 曲线型 vii](#_Toc443766822)

[2.3.5 倾斜型 vii](#_Toc443766823)

[2.3.6 三角型 vii](#_Toc443766824)

[2.3.7 焦点型 vii](#_Toc443766825)

[2.3.8 散点型 viii](#_Toc443766826)

[2.3.9 指示型 viii](#_Toc443766827)

[2.4 创意方式 viii](#_Toc443766828)

[2.4.1 绘画与渲染 viii](#_Toc443766829)

[2.4.2 解构与重组 viii](#_Toc443766830)

[2.4.3 框架与突破 viii](#_Toc443766831)

[2.4.4 破坏与重塑 viii](#_Toc443766832)

[2.4.5 夸张与空白 ix](#_Toc443766833)

[2.5 本章小结 ix](#_Toc443766834)

[2.6 拓展学习 ix](#_Toc443766835)

[3 色彩设计，缤纷来点色 x](#_Toc443766836)

[3.1 色彩基础 x](#_Toc443766837)

[3.2 色彩感觉 x](#_Toc443766838)

[3.3 色相分析 x](#_Toc443766839)

[3.4 配色训练 x](#_Toc443766840)

[3.5 本章小结 x](#_Toc443766841)

[3.6 拓展学习 x](#_Toc443766842)

[第02编 界面要素步步来 xi](#_Toc443766843)

[4 Logo设计，大胆秀自己 xii](#_Toc443766844)

[4.1 色彩基础 xii](#_Toc443766845)

[4.2 色彩感觉 xii](#_Toc443766846)

[4.3 色相分析 xii](#_Toc443766847)

[4.4 配色训练 xii](#_Toc443766848)

[4.5 本章小结 xii](#_Toc443766849)

[4.6 拓展学习 xii](#_Toc443766850)

[5 导航设计，精彩不迷航 xiii](#_Toc443766851)

[5.1 色彩基础 xiii](#_Toc443766852)

[5.2 色彩感觉 xiii](#_Toc443766853)

[5.3 色相分析 xiii](#_Toc443766854)

[5.4 配色训练 xiii](#_Toc443766855)

[5.5 本章小结 xiii](#_Toc443766856)

[5.6 拓展学习 xiii](#_Toc443766857)

[6 Banner设计，图文焦点秀 xiv](#_Toc443766858)

[6.1 色彩基础 xiv](#_Toc443766859)

[6.2 色彩感觉 xiv](#_Toc443766860)

[6.3 色相分析 xiv](#_Toc443766861)

[6.4 配色训练 xiv](#_Toc443766862)

[6.5 本章小结 xiv](#_Toc443766863)

[6.6 拓展学习 xiv](#_Toc443766864)

[第03编 界面设计全搞定 xv](#_Toc443766865)

# 第1部分 设计基础先知道

本书希望助您成为优秀的界面设计师，在上路之前，不妨先看看下面的问题。

* 什么是UI设计？
* 好的UI设计标准是什么？
* 面对设计，您是否无从下手、手足无措？
* 何为版式设计？如何进行版式设计？
* 如何选择色彩？如何做好色彩设计？
* 如何进行创意？

这些就是本书第1部分试图解决的问题。

当然，这些问题是世代设计从业者不断探索的问题，如果要彻底这些问题，您需要若干年的专业设计训练，甚至毕生的探索。本书的目的是给你一些设计基础和设计建议，仅仅是管中窥豹，希望可以为初学者的设计之路斩除一些荆棘。

如果这些问题已经了然如胸，您可以直接从第2部分开始学习。

如果您迫不及待想进行设计，您也可以直接从第2部分进行学习，但是强烈建议您学习一段时间之后，可以回来翻翻第1部分的内容。

# 从零开始，UI设计全接触

## UI设计

用户界面（User Interface，简称UI，亦称使用者界面）指用户和软件产品的交互媒介，用户使用产品时看到的软件界面、进行的交互操作、使用感受等都属于UI的范畴。

用户界面设计（User Interface design，UI设计，下文简称为UI设计）指对软件的人机交互、操作逻辑和界面美观的整体设计，好的UI设计可以赋予产品美观大方的用户界面、简单易用的用户操作和印象深刻的用户体验，从视觉传达、人机交互、用户体验等方面提升产品的整体竞争力。

UI设计作为设计学科的一个分支，将技术与艺术高度融合，以视觉传达为主要手段，谋求而产品的功能美和形式美，以设计师的设计努力满足用户的心理需求。

就UI设计的适用领域来说，主要分为网页UI设计、移动UI设计、游戏UI设计、软件UI设计等如图1-1~图1-4所示。本书主要以网页UI（辅以部分移动UI设计案例）为分析对象，探讨UI设计的设计基础和设计方法，研究以Photoshop为主要工具的UI设计和实现方式。



图 1‑1 网页UI设计



图 1‑2 移动UI设计



图 1‑3 游戏UI设计

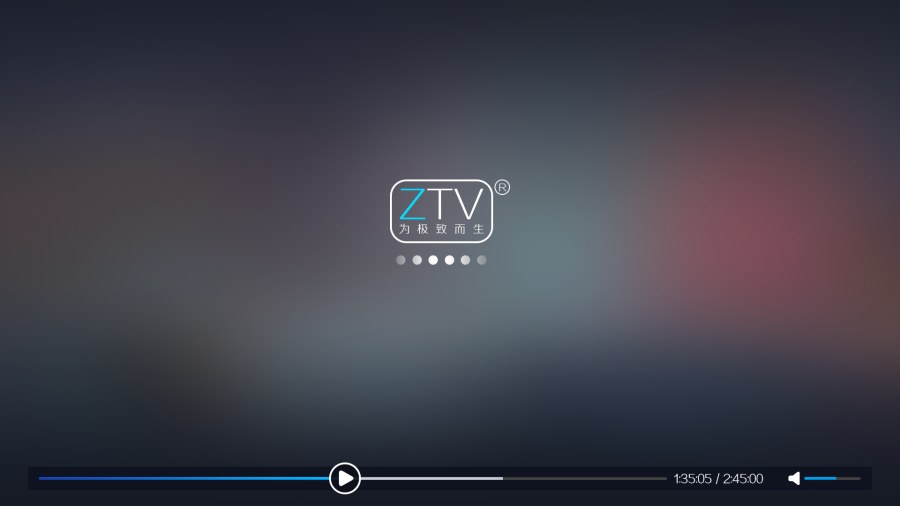


图 1‑4 软件UI设计

## UI设计流程

在了解了UI设计的概念和分类之后，我们首先看下整个产品设计流程，从中了解UI设计在其中的位置和作用，然后再剖析UI设计流程，管中窥豹整个UI设计。

### 产品流程

我们把企业用于策划、分析、设计一种产品的步骤或者活动序列称为产品流程，不同公司不同产品的流程可能稍微不同，但大同小异，图1-5是本书总结的产品流程图，在时间序列上主要包含四个部分，需求分析、功能设计、视觉设计、技术实现，在岗位序列上需要产品、交互设计、视觉设计、用户研究、前端开发、后端开发等人员（部门）参与。

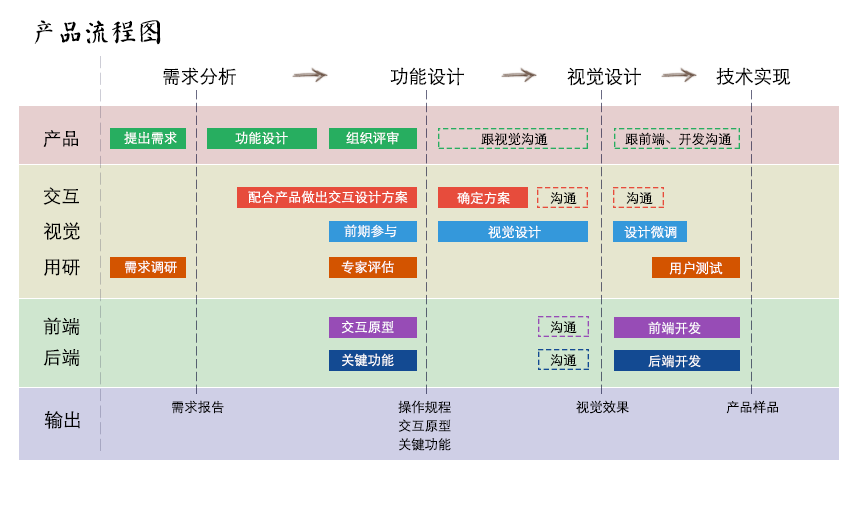


图 1‑5 产品流程图

**需求分析阶段**。通过用户调研，明确用户需求，提出详细的用户需求报告。需求分析阶段主要需要用研和产品的协同工作。

产品定位是什么？用户群体有哪些？用户特征如何？产品需解决的痛点有哪些？如果有竞品，它们的优势在哪、痛点在哪、差异在哪？

产品功能如何？用户需要哪些功能？功能之间的优先级如何？最好能够提供详细的功能模块图，包括功能点、优先级、功能环境、其他说明等。

**功能设计阶段**。通过产品、用研、交互、视觉、前后端开发人员的协同工作，确定产品实现功能，功能的用户操作规程，交互设计方案和交互原型，并组织评审、专家评估。功能设计阶段需要交互、视觉、用研以及开发测试人员就操作规程、交互原型、页面流程、页面布局达成共识。

根据产品的功能点，我们先确定用户需要完成哪些任务？每个任务又可以分解为哪些子任务？这些子任务的操作流程、目标是什么？分布在哪些页面，子任务的层级结构是怎样的？任务、子任务的优先级关系是怎样的？如何在界面上突出主要任务？

**视觉设计阶段**。在与产品部门、交互部门和开发部门沟通中，确定产品的视觉设计方案，主要包括产品风格、产品导航、版式设计、色彩设计等，然后交互部门审核视觉方案是否符合交互要求。

**技术实现阶段**。技术开发团队进行产品的开发，同时保持与产品、交互、设计、用研部门的沟通，保持产品研发顺利。

从产品流程可知，UI设计和交互设计、用户研究、视觉设计、用户体验设计等有所交叉，各有侧重（感兴趣的同学可以招聘网站看看职位描述和岗位要求，了解详情）。

本书的研究范围限定为以视觉设计为主要内容的UI设计部分。

### UI设计流程

基于产品的需求分析和功能设计，UI设计担负着产品的视觉设计工作，包括产品风格确定、产品界面设计等，UI设计工作流程如下图1-6所示，分为布局规划、风格确定、版式设计、色彩设计、视觉要素设计、界面整合、界面优化和规范审核等。



图 1‑6 UI设计流程图

**布局规划**。

**风格确定**。

**版式设计**。

**色彩设计**。

**视觉要素设计**。

**界面整合**。

**界面优化**。

**规范审核**。

## UI设计要点

### 实用与美观并重

UI设计的目标是设计布局合理、视觉效果突出、功能强大实用方便的用户界面，以便用户能够轻松愉快地使用产品。因此，衡量UI质量的标准有两个：

* UI能否给用户提供简单易用、操作友好的使用体验
* UI能否给用户提供美观大方、印象深刻的视觉表现

### 内容与形式统一

任何设计都有一定的内容和形式，设计的内容是指它的主题、形象和题材等要素的总和；形式是它的结构、风格设计语言等表现方式。一个优秀的设计必定是形式对内容的完美表现。

形式美必须符合作品内容呈现的需要，脱离作品内容的形式美难脱“花哨”之嫌；相反，只求内容欠缺形式，又会缺乏表现。只有将丰富的内容和多样的形式有机统一，才会设计出既功能全面又体现美观的作品。

### 技术与艺术融合

在UI设计中，我们需要明确的主题、鲜明的风格、丰富的内容、美观的形式，只有在技术和艺术的融合中，才能达到内容与形式的统一、实用与美观并重，才能达成优秀的UI设计。

在技术和艺术的融合中，艺术为目标，技术为手段；艺术为统领，技术为支撑。UI设计需要从艺术设计、视觉传达等设计领域汲取营养，UI设计领域的技术包括，版式设计、色彩设计、文字设计、图像（图形、图案）设计、动画设计、原型设计、测量标注、切图、优化等技术。

# 版式设计， 元素各就位

版式设计，是将文字、图像、色彩、动画、视频等传达要素，根据特定的内容和主题，运用造型元素和形式原理进行视觉的关联与配置，从而将设计意图以视觉形式表现出来的过程。版式设计就是艺术地、高效地排列传达要素的过程，也即排版过程。

## 造型元素

### 点

### 线

### 面

### 空白

### 形状

## 形式原理

### 重复

### 近似

### 渐变

### 特异

### 对比

### 发射

### 密集

### 空间

### 肌理

## 版式类型

### 骨骼型

### 满版型

### 分割型

### 曲线型

### 倾斜型

### 三角型

### 焦点型

### 散点型

### 指示型

## 创意方式

### 绘画与渲染

### 解构与重组

#### 点化

#### 线化

#### 解构图片，一生多，少生多

### 框架与突破

**立体化**

### 破坏与重塑

#### 破坏

#### 形中套物

#### 移花接木

#### 替代

#### 变形处理

### 夸张与空白

#### 夸张

## 本章小结

## 拓展学习

# 色彩设计，缤纷来点色

## 色彩基础

## 色彩感觉

## 色相分析

## 配色训练

## 本章小结

## 拓展学习

# 第02编 界面要素步步来

# Logo设计，大胆秀自己

## 色彩基础

## 色彩感觉

## 色相分析

## 配色训练

## 本章小结

## 拓展学习

# 导航设计，精彩不迷航

## 色彩基础

## 色彩感觉

## 色相分析

## 配色训练

## 本章小结

## 拓展学习

# Banner设计，图文焦点秀

## 色彩基础

## 色彩感觉

## 色相分析

## 配色训练

## 本章小结

## 拓展学习

# 第03编 界面设计全搞定